

MATTIA BOSCO

Milano, 1976. Vive e lavora tra Milano e Val d'Ossola, Italia.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2019

IN I ORIGINE, con Filippo Armellin, Galleria Fumagalli, Milano IT

Il tempo è un bambino che gioca, Palazzo Borromeo, Milano IT

2018

Materia Intesa, Ex Cimitero San Pietro in Vincoli, Torino IT

Petra Genetrix, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano IT

Arte in Studio, Studio Danovi Associati, Milano IT

2017

Riscritture, Mars, Milano IT

2015

Come cera per le api, Museo Diocesano, Milano IT

Fiori violenti. Fototropismo verso la forma, Atipografia, Arzignano IT

2013

Limewharf, Londra UK

Triennale Design Museum, Milano IT

2012

New Sculptures, Galleria Federico Luger, Milano IT

2008

L'albero della vita eterna, Art Box, Milano IT

Il tempio è di chi lo abita, Crocifissione, Museo Diocesano, Milano IT

2007

Il tempio è di chi lo abita, Crocifissione, Chiesa di S. Stefano, Milano IT

Le vene del mondo, Via Dante-Largo Cairoli, Milano IT

Campo S. Stefano, Venezia IT

Entrata dei "Giardini dell'Arsenale", Venezia IT

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2019

I.D.E.A. Salento, Ex Essiccatoio, Gagliano del Capo IT

2018

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT

Dal laboratorio alla città, Palazzo Mediceo, Serravezza IT

2017

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT

Fuoco a Paesaggio, Forte di Montericco, Pieve di Cadore IT

2015

HRM199Ltd, Museum Tinguely, Basilea Svizzera

Standing Stones, collaborazione con Haroon Mirza, Frieze Sculpture Park, Londra UK

Cura, Camec, La Spezia IT

2014

Database 2014, Museo del Marmo, Carrara IT

15° Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano IT

The inner outside (bivouacs), Nuovo spazio di Casso – Dolomiti Contemporanee, Casso IT

Il collasso dell'entropia, Museo d'arte contemporanea, Lissone IT

2012

Liberi tutti!, Cantieri Culturali ex Macelli, Prato IT

2011

RUN N°3, Galleria Room, Milano IT

2010

Quali cose siamo, Triennale Design Museum, Milano IT

2009

Anzitempo, 2134 NW Miami Court, Wynwood Arts District, Miami US

Sculture nella città, Società per le Belle Arti ed esposizione Permanente, Milano IT

2007

L'incanto dell'illusione, Giardino Argelati 47, Milano IT

2005

Art of Italian Design, Megaron Plus Museum, Atene Grecia

PREMI

2012 Premio Fondazione Henraux, vincitore ex aequo

2007 La Musa Agreste, primo premio

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

2019

IN I ORIGINE, testi di Angela Madesani, un progetto della Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milano IT

2015

Come cera per le api. Mattia Bosco, testi di Alessandro Mendini, Alfonso Cariolato, Mattia Bosco, Maurizio Torchio, Orazio Labbate, Benedetta Tobagi, Alcide Pierantozzi, Haroon Mirza, Gli Ori, Pistoia IT