



ATIPOGRAFIA

**Atipografia s.r.l.**  
via Campo Marzio 26  
36071 Arzignano VI  
P.iva 04309030247

**Venerdì 17 maggio 2024  
ore 19.00**

**Francesca Interlenghi presenta  
*Giobatta Meneguzzo. Mi sono tanto divertito!***

**Venerdì 17 maggio 2024 alle ore 19.00 Francesca Interlenghi**, scrittrice e giornalista, presenterà presso Atipografia il suo libro ***Giobatta Meneguzzo. Mi sono tanto divertito!*** edito da Allemandi Editore. Interverrà con l'autrice il figlio di Giobatta, Marco Meneguzzo.

**Sarà possibile acquistare il libro in galleria.**

**L'evento è gratuito. Si richiede di comunicare la propria partecipazione scrivendo a [info@atipografia.it](mailto:info@atipografia.it)**

Inizia a Malo, nei pressi di Vicenza, l'avventura gloriosa di Giobatta Meneguzzo (Priabona, 1928 - Malo, 2021). Geometra di professione, esordisce partecipando al processo di rinnovamento del centro urbano del suo paese. Con i primi guadagni si dedica alla raccolta di libri d'arte e poi alla collezione di opere d'arte contemporanea. Nel 1969, su progetto di Giò Ponti e con interni di Nanda Vigo, realizza la sua futuristica casa «Lo scarabeo sotto la foglia». Nel 1978 inaugura il Museo Casabianca, esponendo al pubblico la più ampia collezione di grafica d'arte contemporanea degli anni sessanta-novanta del Novecento. Il volume traccia i contorni di un uomo visionario e assetato di modernità, tenacemente ancorato alle proprie origini contadine, ma animato da inesauribile curiosità. Un antropologo del presente che, intendendo la sua raccolta come una cronologia di fenomeni dello spirito del tempo, ci restituisce il costume dell'arte di un'epoca tra le più feconde della storia del nostro Paese.

**FRANCESCA INTERLENGHI** nata e cresciuta in provincia di Treviso, ha coltivato sin da bambina la passione per la scrittura. Dopo gli studi di Giurisprudenza, si è formata nel campo della moda lavorando nell'azienda di famiglia, muovendosi tra Londra, Parigi e Anversa e registrando con la penna, prima ancora che con gli abiti, i profondi cambiamenti

intervenuti nell'industria a partire dalla fine degli anni ottanta. Da sempre propensa a indagare i «territori di mezzo», lo spazio mobile in cui le discipline si ibridano, ha progressivamente e naturalmente orientato la sua attenzione verso il mondo dell'arte contemporanea, che racconta ininterrottamente da più di dieci anni. In qualità di autrice, oggi scrive di arte, fotografia, moda e design per riviste italiane (tra cui «Il Giornale dell'Arte») ed estere. Nello svolgimento della sua attività di curatrice indipendente, nel 2019 ha pubblicato per Skira Editore, e in collaborazione con NYU Abu Dhabi, il volume fotografico *Sohail Karmani. The Spirit of Sahiwal*. Ha declinato l'interesse per gli aspetti culturali della moda in una costante attività di insegnamento, che negli anni l'ha portata a tenere corsi di Storia della moda e Giornalismo di moda in diverse accademie. Oggi insegna Fashion writing presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, di cui è anche consulente per l'area di ricerca artistica.

**Data evento:** 17/05/2024

**Orario evento:** 19:00

**Date mostra in corso MIRKO BARICCHI – BABEL:** 24/02/24 – 18/05/2024

**Indirizzo:**

Atipografia

Piazza Campo Marzio 26

36071 Arzignano (VI)

**Orari:**

Lun: *chiuso*

Mar: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Mer: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Gio: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Ven: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Sab: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Dom: *su prenotazione*

**L'ingresso è gratuito.**