



ATIPOGRAFIA

Atipografia s.r.l.
via Campo Marzio 26
36071 Arzignano VI
P.iva 04309030247

MATS BERGQUIST

Stoccolma, 1960. Vive e lavora a Lövestad, Svezia.

MOSTRE SELEZIONATE

2023

Galleri Weinberger Schandorff

2022

The Royal Swedish Academy of Fine Arts, Stoccolma, Svezia

Nanna Preußners, Amburgo, Germania

Galleri Thomas Wallner, Simris, Svezia

Galerie Wichtendahl, Berlino, Germania

Unplugged, Atipografia, Arzignano (VI), Italia

Antonella Cattani, Bolzano, Italia

2021

Galerie Wichtendahl, Berlino, Germania

2019

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Bologna, Italia

Wichtendahl Galerie, Berlino, Germania

Der Moderne, Monaco, Germania

2018

Project Room, Marignana Arte, Venezia

What Walls Want, Marignana Arte, Venezia

Gunnar Olsson Gallery, Stoccolma

Galleria San Fedele, Milano

2017

Galleri Thomas Wallner, Simris

Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest

2016

Galerie Nanna Preußners, Amburgo

Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Gunnar Olsson Gallery, Stoccolma

MANN – Museo Archeologico Nazionale Napoli, Napoli

2015

Atipografia, Arzignano (VI), Italia

Grossetti Arte Contemporanea, Venezia

2014

Galleri Peter Weinberger, Copenhagen

2013

Gunnar Olsson Gallery, Stoccolma
Galleria Disegno, Mantova

2012

Galleri Peter Weinberger, Copenhagen
Galerie Nanna Preußners, Amburgo

2011

Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia

2010

Weinberger Gallery, Copenhagen
Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2009

Galleria Johan S, Helsinki
Konstruktiv Tendens, Stoccolma

2008

Galleri Peter Weinberger, Copenhagen
Konstruktiv Tendens, Stoccolma

2007

Gallerie de Suede, Parigi

2006

Nordiska Galleriet, Stoccolma
Konstruktiv Tendens, Stoccolma

2005

Dalarnas Museum, Falun

2003

Amedeo Porro, Milano

2000

Weinberger Gallery, Copenhagen

INSTALLAZIONI PUBBLICHE

2019 Chiesa di San Fedele, Milano

2011 Bocconi University, Milano

2009 Sweden House, Bruxelles

1995 Arrhenius laboratory, Università di Stoccolma

BIBLIOGRAFIA

2012 Angela Holzhauser, "Seelenruhe", in "oT Magazin", sett./ott. .

Vita von Wedel, Kunstmarkt, in "Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung"

2011 Guido Schlimbach, "Alles was wir wünschen", in "Via Lattea, Kunst-Station Sankt Peter (Kat.)"

2008 Carl-Johan Malmberg, in "Dark with invisible bright"

Stefania Portinari in "Messe in opera per Palladio"

2004 Stefania Portinari in "View Magazin"

2000 Bruno Corà in "Là, dove tutto è già avvenuto e tutto continua"

1997 Nina Weibull, M.B.

1995 Hans Ruin, Om Mats Bergquist Konst

1993 Hans Ruin, in "Next" n. 29
1992 Cecilia Casorati, Mats Bergquist
1991 Carl-Johan Malmberg, in "Kris" n. 43-44
1984 Carl-Johan Malmberg, in "Paletten" n. 1