



ATIPOGRAFIA

Atipografia s.r.l.
via Campo Marzio 26
36071 Arzignano VI
P.iva 04309030247

Stefano Bucci presenta
L'ARCHITETTURA HA TANTE ANIME
interviene con l'autore **Marcello Galiotto**, fondatore di AMAA

Giovedì 29 gennaio 2024 alle ore 19.00 Stefano Bucci, in dialogo con l'arch. Marcello Galiotto, presenterà presso Atipografia il suo ultimo libro ***L'architettura ha tante anime*** edito da Allemandi Editore.

Sarà possibile acquistare il libro in galleria.

L'evento è gratuito. Si richiede di comunicare la propria partecipazione scrivendo a info@atipografia.it

Una piccola storia dell'architettura contemporanea raccontata dagli architetti, attraverso trentaquattro interviste realizzate da Stefano Bucci per il «Corriere della Sera». Si inizia con Guido Canali incontrato nel suo studio di Parma nel maggio del 2004 e si chiude, nel maggio 2023, con Lesley Lokko curatrice della Biennale d'architettura di Venezia 2023. Vent'anni (o quasi) di conversazioni ambientate negli studi degli stessi progettisti: Gehry a Los Angeles, Niemeyer a Rio de Janeiro, Piano a Genova. Un lungo itinerario di incontri avvenuti in occasioni importanti, come nel caso di Zaha Hadid, intervistata a Milano nel 2004 subito dopo aver ricevuto la notizia dell'assegnazione del Pritzker Prize, il Nobel dell'architettura, attribuito per la prima volta a una donna. Le conversazioni tracciano un profilo tecnico e professionale di ogni architetto, raccogliendone insieme la storia, le passioni, le malinconie, i successi, in un libro che rintraccia il grande sogno, individuale e corale, dell'architettura.

STEFANO BUCCI Ha iniziato a occuparsi di giornalismo quasi per caso, scrivendo per «Casa Vogue» e per le pagine fiorentine della «Repubblica». Si è formato alla Scuola di specializzazione in giornalismo e comunicazioni di massa alla Luiss di Roma, con il massimo dei voti nel 1994. Chiamato al «Sole 24 Ore», è stato assunto come redattore al «Domenicale», responsabile, fino al 2000, della rubrica *Cari librai* (la raccolta delle sue recensioni è stata pubblicata nel 2000 da Il Sole 24 Ore Pirola). Nel febbraio 2001 passa alle pagine culturali nazionali de «Il Corriere della Sera» dove, dal 2011 è responsabile per il supplemento «La Lettura» della sezione arte/architettura e del *Cartellone* delle mostre. La sua idea è quella di un giornalismo che sappia raccontare l'arte e l'architettura attraverso la cronaca e le sue voci, privilegiando lo strumento dell'intervista: agli architetti, agli artisti, ai curatori, ai collezionisti. Nel 2015 ha pubblicato per Marsilio *I veri amori sono diversi*.

MARCELLO GALIOTTO Ha fondato AMAA Collaborative Architecture Office For Research And Development insieme ad Alessandra Rampazzo nel 2012 a Venezia. Dal 2015 stabilisce anche AMAA Workshop ad Arzignano (VI). L'attività professionale è accompagnata da un costante lavoro di ricerca che coinvolge il mondo accademico. Lo studio ottiene numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, tra i quali il primo premio Young Italian Architects 2020 con il progetto 'Final Outcome', poi pubblicato in Casabella n.911/912. Nel 2022 il restauro della galleria d'arte contemporanea Atipografia, 'Threshold and Treasure', è pubblicato in AREA 185 e Domus 1074 e selezionato quale progetto finalista per il Premio Italiano di Architettura MAXXI/Triennale 2023. Il progetto per il Teatro Verdi di Terni è stato esposto in "10 architetture italiane" a cura di Ghidoni, Molteni e Pizzigoni presso la stessa Triennale di Milano. AMAA è invitato alla Biennale Architettura 2023 curata da Lesley Lokko.

Data evento: 29/02/2024

Orario evento: 19:00

Date mostra in corso MIRKO BARICCHI – BABEL: 24/02/24 – 18/05/2024

Indirizzo:

Atipografia

Piazza Campo Marzio 26

36071 Arzignano (VI)

Orari:

Lun: *chiuso*

Mar: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Mer: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Gio: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Ven: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Sab: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Dom: *su prenotazione*

L'ingresso è gratuito.