



ATIPOGRAFIA

Atipografia s.r.l.
via Campo Marzio 26
36071 Arzignano VI
P.iva 04309030247

STEFANO MARIO ZATTI

Padova, 1983. Vive e lavora nella provincia di Venezia, Italia.

MOSTRE PERSONALI

2023

La forma delle parole, a cura di Robert Phillips and Matilde Nuzzo, Atipografia, Arzignano (VI) IT

2019

Ecumene, Atipografia, Arzignano (VI) IT

2018

Immagine e Parola, a cura di Marco Mioli, On-o studio, Vicenza IT

MOSTRE COLLETTIVE

2023

Flashback Art Fair, Torino IT

Art Verona, Verona IT

Le latitudini dell'arte, Berlin DE

2022

Art Verona, Verona IT

2021

Art Verona, Verona IT

2019

Wopart, fiera d'arte, Lugano, Switzerland

2019

Wopart, fiera d'arte, Lugano, Svizzera

2018

Wopart, fiera d'arte, Lugano, Svizzera

Art Night, Palazzo Mora, Venezia IT

2017

Le latitudini dell'arte, biennale, a cura di Virginia Monteverde, Palazzo Ducale, Genova IT

Wopart, fiera d'arte, Lugano, Svizzera

Tre anni sulla pietra, a cura di Elena Dal Molin, Atipografia, Arzignano (VI) IT

2014

Störung Festival, Barcelona Spagna

2009

Prove di volo, a cura di Gaetano Mainenti, Galleria Contemporaneo, Mestre (VE) IT

2008

Störung Festival, Barcelona Spagna

2006

Achtung, Accademia di Belle Arti, Vienna

Crossing Over, Giardini del Torso, Udine IT

2004

Macchine poetiche, Forni di Sopra (UD) IT

EXORDIUM, Udine IT

2003

Ciamps - International Land Art Meeting, Villa Carinzia, Pordenone IT

WORKSHOP

2004

Riserva Artificiale @ *Petrologiche*, a cura di Andrea Morucchio, A+A Gallery, Venezia IT

Riserva Artificiale @ *Empowerment. Cantiere Italia, radiografia dell'Italia che cambia attraverso 60 artisti*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova IT

Riserva Artificiale @ *Emergenze*, Fondazione Pistoletto, Biella IT

2003

Riserva Artificiale, a cura di Cesare Pietroiusti, 50. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

PREMI

2006

live!Xem, Centro Candiani, Mestre (VE) – performance selezionata

2005

Luoghi Non Comuni, a cura di Lei Bas Bleus, Padova, Venezia, Belluno – Primo Premio

Live!Xem, Auditorium Candiani, Mestre (VE) – performance selezionata

FORMAZIONE

2006

Diploma di Pittura, Accademia di Belle Arti di Venezia